

Администрация Урус-Мартановского муниципального района Чеченской  
Республики  
Муниципальное учреждение  
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
УРУС-МАРТАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
(МУ «Управление образования Урус-Мартановского муниципального района»)

Нохчийн Республикан Хьалха-Мартан муниципальни кӀоштан администраци  
Муниципальни учреждени  
«ХЬАЛХА-МАРТАН МУНИЦИПАЛЬНИ КӀОШТАН ДЕШАРАН УРХАЛЛА»  
(МУ «Хьалха-Мартан муниципальни кӀоштан дешаран урхалла»)

**П Р И К А З**

10 октября 2019 г.

№ 97-а/х

г. Урус-Мартан

**О проведении муниципального конкурса  
«Молодой педагог»**

В целях создания условий для развития творческого подхода и самореализации молодых педагогических работников, их мотивации и стимулирования к поиску новых форм интеллектуальной и творческой деятельности п р и к а з ы в а ю:

1. Провести муниципальный конкурс «Молодой педагог» (далее Конкурс) с 15 по 30 октября 2019 года.
2. Утвердить:
  - 2.1. Положение о проведении Конкурса согласно приложению №1
  - 2.2. Состав Организационного комитета Конкурса (далее Оргкомитет) согласно приложению №2.
  - 2.3. Положение о системе и критериях оценивания конкурсных заданий согласно приложению №3;
  - 2.4. Состав жюри согласно приложению №2.
3. Руководителям общеобразовательных организаций обеспечить участие педагогов в Конкурсе.
4. Начальнику ОБУиО УО И.С. Хасуеву обеспечить финансирование расходов на проведение Конкурса.
5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на старшего специалиста отдела ИМО Х.Э. Ясаеву.

Начальник



З.А. Гучигов

Положение  
о проведении муниципального конкурса  
«Молодой педагог - 2020»

**1. Общие положения.**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения ежегодного муниципального конкурса «Молодой педагог».

Конкурс проводится отделом информационно-методического обеспечения Управления образования Урус-Мартановского муниципального района (далее – УО).

Главная цель Конкурса – раскрытие творческого потенциала и создание условий для самореализации и самоутверждения молодых педагогических работников.

Конкурс также призван способствовать:

- мотивации и стимулированию молодых педагогов к поиску новых форм интеллектуальной и творческой деятельности;
- выявлению талантливых педагогических работников, их поддержке и поощрению;
- повышению престижа педагогического труда в молодежной среде;
- расширению сферы профессиональных контактов, опыта и кругозора молодых педагогов.

**2. Участники Конкурса.**

Принять участие в Конкурсе могут педагогические работники общеобразовательных учреждений района, стаж работы которых на 1 сентября 2019 года не превышает пяти лет, возраст - не более 35-ти лет.

Выдвижение кандидатов на первый конкурсный тур может проводиться:

- органом самоуправления образовательной организации (советом образовательного учреждения, попечительским советом, управляющим советом, родительским комитетом и др.);
- педагогическим советом (коллективом) ОО;
- посредством самовыдвижения.

Для участия в Конкурсе от каждой ОО представляются 1-2 участника.

**3. Этапы проведения Конкурса.**

Конкурс проводится с 15 по 30 октября 2019 года и состоит из двух туров. В первом туре принимают участие все участники Конкурса, во втором – только финалисты (8 человек, набравших максимальное количество баллов

в общем рейтинге по итогам первого тура). Количество финалистов может быть изменено решением Оргкомитета. Последовательность выполнения участниками конкурсных заданий определяется жеребьевкой.

С 11 по 15 октября 2019 г. кандидаты на участие в Конкурсе представляют в адрес Оргкомитета (отдел ИМО) и высылают на электронный адрес: [yasaeva.hanifa1312@mail.ru](mailto:yasaeva.hanifa1312@mail.ru) последующие документы:

- личное заявление конкурсанта (приложение 1);
- заявка участника (приложение 2);
- материалы участника (приложение 3).

Материалы, представляемые на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

16 октября 2019 года в 15:00 часов в МБОУ «СОШ №5 г. Урус-Мартан» для участников Конкурса будет проведен установочный семинар.

#### **4. Содержание Конкурса.**

**Конкурсная программа первого тура включает следующие испытания:**

- эссе на тему: «Здравствуйте, дети! Я ваш учитель!» - участники Конкурса пишут эссе на установочном семинаре в течение 4 часов;
- презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается» - 15 минут, включая время для ответов на вопросы;
- образовательный проект – 15 минут, включая время для ответов на вопросы;
- учебное занятие – 40 минут и 10 минут на самоанализ и вопросы жюри.
- конкурс-инфографика на тему «Великая Победа и ее историческое значение» - до 7 минут, включая время для ответов на вопросы;

**Конкурсные задания второго тура:**

- публичная лекция на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение – 10 минут, включая время для ответов на вопросы;
- мастер-класс, отражающий значение преподаваемого предмета для формирования мировоззрения и общекультурных компетентностей – 25 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы;
- классный час (на сцене) – 20 минут;
- открытая дискуссия – 30 минут.

#### **5. Оргкомитет и жюри Конкурса.**

Для организационно-методического обеспечения и проведения Конкурса создается Оргкомитет, который состоит из председателя, заместителя председателя и членов Оргкомитета.

Оргкомитет:

- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщений об объявлении Конкурса, его ходе и итогах;
- устанавливает процедуру проведения Конкурса, систему и критерии оценивания конкурсных заданий;
- определяет требования к оформлению материалов, представляемых на Конкурс.

В Оргкомитет ежегодного  
муниципального конкурса  
«Молодой педагог»

Район (город)

ФИО учителя

Фамилия, имя, отчество

наименование учебного предмета

Дата рождения (день, месяц, год)

ОО

Форма образования (с указанием  
на участие)

заявление.

Я,

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в ежегодном муниципальном конкурсе «Молодой педагог» и внесение сведений, указанных в заявке участника, в базу данных и использование в некоммерческих целях для размещения в интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

(подпись)

## Заявка участника

1. Общие сведения	
Район (город)	
Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Форма выдвижения (кто выдвинул на участие)	
2. Работа и учеба	
Должность и место работы (по штатному расписанию)	
ФИО/ телефон директора образовательного учреждения	
Педагогический стаж ( на момент заполнения анкеты)	
3. Образование	
Образование (укажите название и год окончания учебного заведения, факультет)	
Знание языков (укажите каких и степень владения)	
4. Общественная деятельность	
Правительственные, отраслевые, общественные и международные награды (укажите название и в скобках год получения награды)	
Членство в общественных организациях (укажите название и год вступления)	
5. Семья	
Семейное положение	
Дети (укажите имя и возраст детей)	
Увлечения	
6. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Мобильный телефон	
Электронная почта	
7. Документы	

Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан)	участника
<b>8. Заявка на учебное занятие</b>	
Название предмета	
Класс, в котором вы будете давать урок	

Дата заполнения \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ ФИО конкурсанта \_\_\_\_\_

Подтверждаю правильность изложенной информации.

Дата заполнения \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ ФИО директора \_\_\_\_\_

## Материалы участника

Приложение №2

Подборка фотографий	1. Сюжетные фотографии (не более 5-ти)
Материалы из опыта работы	2. Авторские разработки уроков и внеклассных мероприятий (по одному)

Заявка, фотографии и материалы из опыта работы участника предоставляются в бумажной и электронной версиях. Принимаются отдельно файлы. В первый файл вкладывается титульный лист с фотографией участника, на обороте – заявление участника. По одному файлу предназначено на разработку урока и внеклассного мероприятия. В последнем файле размещаются сюжетные фотографии.

1 портрет (9x13) приклеиваются на лист бумаги (формат – А4), внизу указываются данные об участнике (ФИО, должность и место работы). Данный титульный лист размещается в первый файл.



Состав Оргкомитета:

1. З.А. Гучигов, начальник УО – председатель;
2. Р.Л. Бачаев, зам. начальника УО – зам. председателя;
3. Р.Б. Накаева, начальник отдела ИМО – член;
4. Х.Э. Ясаева, старший специалист отдела ИМО – член;
5. Х.Н. Шовхалова, старший специалист отдела ИМО – член;
6. А.С. Магомадова, старший специалист отдела ИМО – член;
7. А.А. Ибрагимова, старший специалист отдела ИМО – член;
8. С.М. Исраилова, старший специалист отдела ИМО – член.

Состав жюри:

1. Р.Б. Накаева, начальник отдела ИМО – председатель;
2. Х.Э. Ясаева, старший специалист отдела ИМО – зам. председателя;
3. С.М. Исраилова, старший специалист отдела ИМО – член;
4. М.И. Демельханова, заместитель директора по НК МБОУ «СОШ №9 г. Урус-Мартан» - член;
5. Л.Х. Абалаева, заместитель директора по ВР МБОУ «СОШ №5 с. Гойты» - член;
6. Д.А. Дудаева, учитель начальных классов МБОУ «СОШ №7 г. Урус-Мартан» - член;
7. Л.М. Багаева – заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №8 г.Урус-Мартан» - член.

### Положение о системе и критериях оценивания конкурсных заданий

Оценки по каждому профессионально важному качеству, умениям и навыкам (критерий) выставляются по 3-х бальной шкале (учитывая «0») с соответствующими им описаниями.

Оценки педагогических качеств, умений и навыков:

Балл	Название оценки	Описание оценки
0	«неудовлетворительно»	Оценка означает отсутствие отражения критерия
1	«достаточно»	Оценка свидетельствует о наличии соответствующих данной деятельности умений и навыков, проявляющихся недостаточно, но профессиональные качества могут быть развиты при определенной подготовке
2	«неплохо»	Оценка свидетельствует об удовлетворительных для деятельности умениях и навыках; качества могут быть развиты самостоятельно
3	«хорошо»	Оценка свидетельствует достаточно высокому развитию умений и навыков, связанных с данными качествами, которые могут быть развиты самостоятельно

#### I тур

#### *Первое конкурсное задание «Здравствуйте, дети! Я ваш учитель!»*

Цель: раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: текст эссе (до шести страниц формата А4), тема которого определяется учредителями Конкурса и объявляется на установочном семинаре перед началом конкурсного испытания. Время написания эссе в аудитории – 4 (четыре) часа. Использование технических средств и дополнительных материалов не допускается.

Критерии оценивания конкурсного задания: глубина мировоззренческой, философской позиции, широта и масштабность взгляда на профессию, оригинальность, ясность, четкость изложения и художественный стиль, языковая грамотность, ценностная направленность, содержательность, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых от 0 до 3 баллов соответственно. Максимальная оценка – 15 баллов.

<b>Критерии оценивания конкурсного задания</b>	<b>Баллы</b>			
	0	1	2	3
<i>Глубина мировоззренческой, философской позиции</i>				
<i>Широта взгляда на профессию, обоснование актуальности</i>				
<i>Ясность, четкость изложения и художественный стиль</i>				
<i>Языковая грамотность</i>				
<i>Ценностная направленность, содержательность, формулирование проблем и видение путей их решения, рефлексивность</i>				
<b>Сумма баллов</b>				

### **Второе конкурсное задание**

**«У меня это хорошо получается» - представление опыта работы**

Цель – демонстрация глубины педагогического мышления, способности аргументировать свои идеи, возможности их распространения и внедрения.

Регламент: 12 минут (+3 мин. для ответов на вопросы).

Формат: представление, содержащее описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Может сопровождаться мультимедийной презентацией (до слайдов).

Максимальное количество баллов – 15.

<b>Критерии оценивания конкурсного задания</b>	<b>Баллы</b>			
	0	1	2	3
<b>Широта кругозора</b>				
<i>Актуальность представляемого педагогического опыта, общая и профессиональная эрудиция</i>				
<i>Адекватная оценка собственных педагогических достижений в области методики преподавания</i>				
<i>Теоретическая обоснованность представленного опыта, отражающая собственный взгляд</i>				
<i>Взаимодействие с коллегами, родителями учеников, общественными организациями и т.д.</i>				
<i>Оригинальность, импровизация и творческий подход</i>				
<b>Аналитическая компетентность</b>				
<i>Умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности</i>				
<i>Научная корректность и методическая грамотность</i>				
<i>Воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта</i>				

Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал				
Технологичность и логическая последовательность в представлении опыта				
<b>Личностные качества</b>				
Культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией, коммуникативная культура				
Визуализация информации и иллюстративность				
Актуальность, точность и полезность содержания				
Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства				
Перспективы профессионального развития и саморазвития				
<b>Сумма баллов</b>				

### **Третье конкурсное задание: «Образовательный проект»**

Регламент: 7 минут (+3 минуты для ответов на вопросы членов жюри).

Формат: индивидуальная презентация модели проекта.

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представлениями различных целевых аудиторий, умения продуктивно выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

Конкурсное задание оценивается по 5 критериям, каждый из которых от 0 до 3 баллов соответственно. Максимальное количество баллов – 15.

<b>Критерии оценивания конкурсного задания</b>	<b>Баллы</b>			
	0	1	2	3
Уровень вовлеченности обучающихся при обсуждении темы				
Убедительность и аргументированность позиции				
Коммуникативная компетентность				
Информационная и языковая культура				
Личностные качества				
<b>Сумма баллов</b>				

### **Четвертое конкурсное задание: «Учебное занятие»**

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Регламент: 40 минут (+10 минут для самоанализа занятия и ответов на вопросы)

Формат: урок по предмету, который проводится в образовательной организации, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения конкурсных испытаний. Темы уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по

соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах образовательной организации, которая является площадкой проведения конкурса. В случае, если преподаваемый конкурсантами предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему. Конкретная тема учебного занятия для каждого участника объявляется за день до его проведения.

Конкурсное задание оценивается по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов – 60.

<b>Критерии оценивания конкурсного задания</b>	<b>Баллы</b>			
	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Информационная и языковая грамотность</b>				
<i>Корректность учебного содержания и использования научного языка: терминов, символов, условных обозначений, глубина и широта знаний по теме</i>				
<i>Доступность изложения, адекватность объема информации возрастным особенностям обучающихся и требованиям</i>				
<i>Навыки в ИКТ и актуализация информации</i>				
<i>Наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи</i>				
<i>Использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах: текстовом, графическом, электронном и др.</i>				
<b>Методическая компетентность и творчество</b>				
<i>Применение современных образовательных технологий</i>				
<i>Направленность занятия на формирование целостной картины мира</i>				
<i>Использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся</i>				
<i>Мотивирование к обучению, организационная культура, ценностные ориентиры</i>				
<i>Профессиональный кругозор, глубина, полнота знания предмета</i>				
<b>Эффективность и результативность</b>				
<i>Межпредметная и метапредметная интеграция и достижение личностных результатов</i>				
<i>Адекватность подбора приемов и методов для развития познавательного интереса</i>				
<i>Качество и доступность изложенного материала, насыщенность, общая (педагогическая) и моторная (двигательная) плотность урока</i>				
<i>Взаимодействие и творческая активность обучающихся</i>				
<i>Создание комфортной образовательной атмосферы</i>				
<b>Психолого-педагогическая компетентность</b>				
<i>Стиль общения, коммуникативная культура</i>				
<i>Активизация познавательной деятельности учащихся</i>				
<i>Организация взаимодействия и сотрудничества между участниками учебного занятия</i>				

Поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями				
Способность к импровизации, эрудиция и интеллект				
<b>Рефлексивность</b>				
Объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием				
Организация качественной и эмоциональной рефлексии обучающихся (достижение результата, сложность, полезность, взаимодействие и пр.)				
Обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения				
Соответствие форм организации образовательного процесса целям урока				
Организация эффективного взаимодействия с целью включения самих учащихся в активную деятельность				
<b>Самоанализ учебного занятия</b>				
Способность к педагогической рефлексии				
Установление соответствия содержания и применяемых технологий для достижения результатов поставленным целям				
Критичность мышления, глубина и адекватность оперативного самоанализа				
Соответствие оценки и рефлексии результатам проведенного урока				
Способность проводить самоанализ эффективности собственной работы как потенциального научного руководителя, точность ответов на вопросы				
<b>Сумма баллов</b>				

### **Пяток конкурсное задание «Конкурс инфографики»**

**Инфографика на тему «Великая Победа и ее историческое значение» - 5 минут (+2 минуты для ответов на вопросы).**

Участники Конкурса должны представить свою точку зрения об историческом значении Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и её роли в современном мире.

Инфографика – вид иллюстрации, в котором совмещаются данные и дизайн, визуальное отображение данных для наилучшего восприятия больших объектов информации.

Участник Конкурса несет полную ответственность за содержание и оформление материалов, за нарушение авторских и смежных прав в отношении произведений и исполнений, вошедших в состав инфографики.

Конкурсное задание оценивается по 3 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов – 30.

<b>Критерии оценивания конкурсного задания</b>	<b>Баллы</b>			
	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Содержание инфографики</b>				
<i>Актуальность и востребованность информации</i>				
<i>Грамотность изложения</i>				

Степень воздействия на аудиторию				
Соответствие теме конкурсного задания				
Ценностные ориентиры				
<b>Организация информации</b>				
Соответствие текста и графики				
Плотность информации и фокус внимания				
Структурированность				
Умение аргументировать свою позицию и общее восприятие выступления				
Оригинальность идеи и содержания				
<b>Оформление инфографики</b>				
Дизайн инфографики				
Стиль и колористика				
Оригинальность исполнения				
Читабельность				
Указание источников				
<b>Сумма баллов</b>				

## II тур

### **Первое задание: «Публичная лекция»**

Цель: демонстрация учителем видения современных проблем в образовании, умения аргументировано представлять свои идеи, убеждения.

Регламент: до 7 минут (+3 минуты для ответов на вопросы).

Формат: публичное выступление на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое публичное обсуждение.

Конкурсное задание оценивается по 5 критериям, каждый из которых оценивается в диапазоне от 0 до 3 баллов. Максимальное количество баллов – 15.

<b>Критерии оценивания конкурсного задания</b>	Баллы			
	0	1	2	3
Актуальность проблемы, заявленной в теме выступления				
Соответствие целей и задач основным идеям работы, мировоззренческая позиция				
Содержательность и аргументированность выступления				
Масштабность, глубина и оригинальность раскрытия темы				
Эффективность выступления (контакт с аудиторией, находчивость, убедительность, яркость)				
<b>Сумма баллов</b>				

### **Второе задание: «Мастер-класс».**

Цель: демонстрация педагогического мастерства в передаче инновационного опыта.

Регламент: 25 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы.

Формат: проведение мастер-класса для ученического, педагогического, родительского сообществ и общественности, отражающего значение

преподаваемого предмета для формирования мировоззрения и общекультурных компетентностей.

Конкурсное задание оценивается по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов – 50.

<b>Критерии оценивания конкурсного задания</b>	<b>Баллы</b>			
	0	1	2	3
<b>Обоснованность представленного опыта</b>				
Актуальность и значимость выбранной темы				
Глубина и оригинальность содержания и формы проведения мастер-класса				
Мотивация к использованию авторских находок и идей				
Взаимодействие с аудиторией и комментирование идей				
Способность к методическому и научному обобщению опыта				
<b>Методическая компетентность, культура и эрудиция</b>				
Применение современных образовательных технологий				
Научная и методическая ценность содержания				
Нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта				
Межпредметная и метапредметная направленность				
Способность к импровизации, мотивации участников, степень готовности к распространению своего опыта				
<b>Профессиональная индивидуальность</b>				
Обогащение опыта своей профессии за счет личного, творческого вклада, внесение авторских предложений, касающихся отдельных задач, приёмов, средств, методов, форм организации учебного процесса				
Приемы, раскрывающие творческий потенциал, как мастера, так и участников мастер-класса				
Целостность (соответствие структуры, методов и содержания целям мастер-класса, логичность и согласованность)				
Педагогическая эрудиция, осведомленность и рефлексия, как обращенность сознания педагога на самого себя, педагогическое самосознание				
Эмоциональность, выразительность, способность к импровизации и артистичность				
<b>Технологичность и эффективность</b>				
Достаточность используемых методов, приемов, средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом				
Продуманность алгоритма занятия (этапы, процедуры), практическая ценность				
Наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, приемов поиска и открытия				
Результативность образовательной деятельности по данной технологии, полученная участниками мастер-класса				
Адекватный анализ и самооценка результатов				
<b>Личностные качества</b>				
Содержательность, яркость, образность и убедительность речи учителя				



Степень воздействия на аудиторию				
Общая эрудиция				
Уверенность в своих педагогических мыслях и действиях				
Артистизм, творческое начало личности				
<b>Сумма баллов</b>				

### **Третье конкурсное испытание: «Классный час».**

Цель: демонстрация форм проведения внеклассной воспитательной работы с обучающимися.

Формат: публичное (на сцене) обсуждение с обучающимися предложенной темы (продолжительность до 20 минут).

Тему для обсуждения каждая группа обучающихся выбирает из предложенного перечня за 10 минут до начала конкурсного испытания для каждого конкурсанта. При этом, следуя очередности выступления конкурсантов, соответствующие группы обучающихся выбирают актуальный вопрос для обсуждения из оставшихся в перечне вопросов после выступления предыдущих участников.

Перечень тем для обсуждения, в количестве не менее 30, определяется учредителями конкурса по результатам обсуждения с обучающимися образовательной организации, на территории которой проходит конкурсное испытание.

Перечень тем для обсуждения доводится до участников финала Конкурса в день объявления 8 лауреатов финала Конкурса.

Конкурсное задание оценивается по 5 критериям, каждый из которых от 0 до 3 баллов. Максимальное количество баллов – 15.

<b>Критерии оценивания конкурсного задания</b>	<b>Баллы</b>			
	0	1	2	3
Уровень вовлеченности обучающихся при обсуждении темы				
Убедительность и аргументированность позиций				
Коммуникативная компетентность				
Информационная и языковая культура				
Личностные качества				
<b>Сумма баллов</b>				

### **Четвертое задание: «Открытая дискуссия»**

Цель: раскрытие потенциала лидерских качеств победителей Конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Регламент: 30 минут.

Формат: открытое обсуждение актуальной общественно-значимой проблемы, с участием общественности.

Конкурсное задание оценивается по 2 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 3 баллов. Максимальное количество баллов – 30.

Критерии оценивания конкурсного задания	Баллы			
	0	1	2	3
Общее впечатление				
Понимание тенденций развития образования, масштабность и нестандартность суждений				
Общая культура и эрудиция, глубина и оригинальность суждений				
Знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке, обществе, экономике, политике и культуре				
Обоснованность и конструктивность предложений				
<b>Ораторское искусство, воздействие на аудиторию</b>				
Умение задавать вопросы и отвечать на них, умение вести дискуссию				
Умение отстаивать собственную точку зрения и принимать иную позицию				
Коммуникационная и языковая культура				
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция				
Способность поддерживать логику обсуждения				
<b>Сумма баллов</b>				